**Nr 19**

**PTASI ZEGAR**

**Środki dydaktyczne:** lornetki, przybory do pisania, nagrania głosów ptaków, głosy ptaków np. ze strony: <http://ptaki.info> ,

Literatura: klucz lub atlas ptaków

**Przebieg ćwiczenia:**

Każdy gatunek ma swoją ulubioną porę w czasie której śpiewa. Bodźcem budzenia się ptaków śpiewających ze snu jest świt.

3.00 – **Drozd śpiewak** (śpiewa w wierzchołkach drzew)

3.10 – **Rudzik** (śpiewa ukryty w gąszczu leśnego poszycia)

3.15 – **Kos**  (śpiewa na wysokich gałęziach)

3.20 – **Świergotek drzewny** (śpiewa w locie)

3.30 – **Kukułka**  (śpiewa w koronach drzew)

3.40 – **Bogatka**                       (śpiewa w niższych piętrach lasu)

3.50 – **Pierwiosnek**                 (śpiewa w niższych piętrach lasu)

4.00 – **Zięba**                            (śpiewa w niższych piętrach lasu)

4.20 – **Wilga**                           (śpiewa w koronach wysokich drzew)

4.40 – **Szpak** (śpiewa w różnych miejscach)

Na podstawie: [http://www.blogi.szkolazklasa.pl](http://www.blogi.szkolazklasa.pl/)

1. Zastanów się i odpowiedz, kiedy czas budzenia przez konkretny gatunek ptaka należy skorygować?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. Korzystając z nagrań naucz się rozpoznawać głosy wskazanych gatunków ptaków.
2. Sprawdź w terenie poprawność działania „ptasiego budzika”
3. Wyszukaj w literaturze o jakich godzinach zaczynają śpiewać:
4. trznadle - …………………
5. słowiki - …………………..
6. łozówka - …………………..

Jeżeli wsłuchasz się uważnie w ptasie głosy, możesz zauważyć, że niektóre ptaki to świetni parodyści głosów innych gatunków.

1. Wskaż gatunki, które naśladują głosy innych ptaków:

- ……………………………………………..

- ……………………………………………..

- ……………………………………………..

- ……………………………………………..