

## OFERTA EDUKACYJNA

### WARSZTATY CERAMICZNE „W GRODZIE SMOKA”

**Prowadzący zajęcia:** Krystyna Kobyłańska

**Współprowadzący:** Edyta Grzybkowska, Justyna Grzybkowska

**Czas trwania:** 120 minut

**Miejsce:** Zespół Pałacowo-Parkowy w Żmigrodzie

**Grupa wiekowa:** od 7 lat

#### **Cele ogólne:**

- zapoznanie się z surowcem, jakim jest glina oraz etapami procesu wytwórczego przedmiotów ceramicznych;
- rozwój zdolności manualnych;
- umiejętności organizacji stanowiska pracy;
- rozwój twórczej postawy i kreatywności,
- ćwiczenia cierpliwości, wytrwałości i dopracowywania szczegółów;
- staranność wykonania pracy plastycznej;
- możliwość pełnego wyrażenia siebie;
- możliwość obcowania ze sztuką w formie terapii w pięknej aranżacji żmigrodzkiego parku;

#### **Cele szczegółowe:**

Uczestnik:

- wie, czym jest glina i jak z nią pracować;
- zna podstawowe techniki pracy w glinie;
- zna różnicę między rzeźbą trójwymiarową, a płaskorzeźbą;
- zna proces wytwarzania produktów ceramicznych;
- zna podstawowe zasady higieny pracy z gliną;
- zna zagrożenia wynikające z pracy podczas wytwarzania produktów ceramicznych;
- poprawnie kształtuje rzeźbę za pomocą własnych dłoni, wykorzystując wiedzę na temat surowca;
- dba o szczegółowość i estetykę wykonania pracy plastycznej;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach;

#### **Treści programowe:**

1. Glina, jej właściwości i krótka specyfikacja.
2. Techniki pracy z gliną.
3. Przedstawienie legendy o żmigrodzkim smoku, jako inspiracji do wykonania rzeźby/płaskorzeźby symbolizującej miejsce, w którym przeprowadzone zostały warsztaty.
4. Indywidualna praca manualna, wykonanie rzeźby trójwymiarowej/płaskorzeźby.
5. Spacer po żmigrodzkim parku.

**UWAGA:** Warsztaty ceramiczne nie kończą się zabraniem pracy przez uczestnika! Prace pozostają do wyschnięcia, następnie są wypalane w piecu, pokrywane farbą oraz lakierem i przesyłane do instytucji.