**Temat: Na wiosennej łące w Dolinie Baryczy**

**Scenariusz dla klasy I**

**CEL OGÓLNY:**

- Rozwijanie umiejętności bezpiecznego poruszania się podczas zabaw ruchowych na

powietrzu w Dolinie Baryczy.  
  
**CELE OPERACYJNE - Dziecko:**  
- porusza się po wyznaczonym terenie w Dolinie Baryczy;  
- reaguje na dźwięk instrumentu (trójkąt, bębenek) w czasie zabaw ruchowych;  
- biega w różnych kierunkach bez potrącania innych.  
  
**METODY:** zabawy naśladowcze, zadaniowa  
  
**TECHNIKI:** język ciała                     
  
**FORMY:** praca z grupą, zabawy ruchowe na powietrzu  
  
**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** pachołki, krążki, obręcze, trójkąt, bębenek, dzwoneczek, tamburyn, chusta animacyjna,  piłeczka

**TREŚCI Z PODSTAWY PROGRMOWEJ:**

- porusza się prawidłowo, zachowując równowagę w czasie chodzenia, biegania, podskakiwania w różnym terenie;   
- korzysta w ustalony sposób z przyborów gimnastycznych;

- jest sprawne fizycznie lub jest sprawne w miarę swoich możliwości, jeżeli jest dzieckiem mniej sprawnym ruchowo;   
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach.

**PRZEBIEG:**   
  
1. Podanie celu zajęcia, przypomnienie zasad zachowania w czasie zajęć na łące (bawimy się na wyznaczonym terenie, biegamy bez potrącania).  
  
2. „Jestem słońcem” – język ciała – ćwiczenie dużych grup mięśniowych- dzieci w pozycji kucznej, głowy schowane, powoli podnoszą się, rozprostowują ręce, nogi, tułów, wyciągają ramiona w górę, przechodzą kilka kroków i znów wracają do pozycji kucznej.  
  
3. „Motyle i bąki” – zabawa orientacyjno-porządkowa – na wyznaczonym terenie leżą rozłożone na trawie krążki i obręcze. Dziewczynki (motyle) poruszają się na dźwięk trójkąta, na przerwę w muzyce – sfruwają na kwiaty (krążki). Chłopcy (bąki) poruszają się na dźwięk bębenka, na przerwę w muzyce – sfruwają do uli (obręcze). Zamiana ról.  
  
4. Dzieci zbierają krążki, maszerują z nimi po kole, oddają je nauczycielowi.  
  
5. „Mrówki budują mrowisko” – zabawa z elementem czworakowania - na trawie są rozłożone pałeczki, dzieci (mrówki) chodzą na czworakach w różnych kierunkach, na hasło nauczyciela zbierają pałeczki, zanoszą na wyznaczone miejsce, wkładają do obręczy.  
  
6. „Bociany” – zabawa z elementem równowagi - dzieci chodzą unosząc wysoko kolana, na dźwięk bębenka stają na jednaj nodze i rozkładają w bok ręce.  
  
7. „Żaby” – zabawa bieżna z elementem skoku – dzieci biegają w różnych kierunkach przy dźwiękach tamburyna, na przerwę w muzyce, skaczą w różnych kierunkach.  
  
8. „Skrzydło motyla” – zabawa z chustą animacyjną – dzieci falują chustą.  
  
9. Ewaluacja – rundka- rozmowa z dziećmi na temat tego, która z zabaw była najbardziej atrakcyjna, co było łatwe, trudne, itp.