Izba Architektów RP podjęła, zapoczątkowane przez grupę architektów IARP z Krakowa, starania o zgodę na adaptację irlandzkiego programu edukacyjnego "Shaping Space". Irlandzki program edukacyjny jest wyjątkowym na skalę europejską kursem prowadzonym w ramach zajęć szkolnych. Służy do uwrażliwiania irlandzkiej młodzieży w grupie wiekowej  na problemy społeczno - przestrzenne i estetyczne na przykładzie architektury i urbanistyki.

Jego najważniejszym zadaniem jest budowanie świadomości społecznej

i kształcenie wrażliwości młodych ludzi na jakość otoczenia z wykorzystaniem wiedzy i niektórych praktycznych umiejętnościach z zakresu architektury i urbanistyki. W tą idee wpisują się scenariusze warsztatów architektonicznych „Dom i domek - architektura w Dolinie Baryczy”, oraz „Miasto co to? - architektura i urbanistyka w Dolinie Baryczy”

Scenariusz warsztatów architektonicznych: „Dom i domek - architektura w Dolinie Baryczy”

Autor scenariusza:

Architekt Paula Wange-Burkietowicz

Cel warsztatów:

Głównym celem warsztatów architektonicznych jest pobudzanie dziecięcej kreatywności, wyobraźni przestrzennej, oraz poszerzanie horyzontów. Poruszana tematyka ma pomóc dziecku zrozumieć otaczającą nas przestrzeń i jej funkcjonowanie. Dzieci poprzez atmosferę zabawy i tworzenia poznają podstawowe zagadnienia z architektury i urbanistyki oraz majsterkowania. Dzieci poznają cechy architektury regionalnej, charakterystycznej dla Doliny Baryczy. Podczas większości zajęć dzieci pracują samodzielnie. możliwa praca w małych grupach.

Czas trwania zajęć: 90 minut

Atmosfera zajęć:

• pomysły powstają spontanicznie, wywołane impulsem

• wszystkie pomysły są dobre

• każdy ma równe szanse

• praca w grupach lub pojedynczo

• celem zajęć jest proces powstawania, a nie wynik

• prezentacja twórczości, jako wystawy / festiwale

Metody pracy:

Oglądanie slajdów, rozmowa na temat otaczającej nas architektury, pytania dotyczące tematu, praca z materiałami plastycznymi.

Pomoce dydaktyczne:

laptop, rzutnik multimedialny, tablica interaktywna lub ekran. Prezentacja zdjęciowa budynków z okolicy, pomocniczo zdjęcia obiektów z terenu Doliny Baryczy wpisanych do rejestru zabytków, książka „D.O.M.E.K” Aleksandry i Daniela Mizielińskich, wydawnictwo Dwie Siostry

Materiały:

pudełka, tekturowe rurki, rurki peszel, otuliny na rury, folia bąbelkowa, papier kolorowy, bibuły, tkaniny, patyczki, rurki do napojów, gotowe, wycięte z papieru elementy architektoniczne, kawałki styropianu, tektura falista, brystol, drewienka, klej, flamastry, taśma samoprzylepna itp. tektura, farby, pędzle, kuwety malarskie, fartuchy, markery, nożyki itp..

Scenariusz zajęć:

1. Prowadzący wita się z dziećmi. Rozmowa o tym kim jest architekt, co to jest architektura. należy moderować rozmowę nawiązując do cech charakterystycznych dla architektury Doliny Baryczy. Uświadomienie dzieciom co to jest dziedzictwo architektoniczne.
2. Prezentacja slajdów z wybranymi przykładami architektury w najbliższej okolicy w szczególności domów jednorodzinnych o charakterystycznej symetrycznej konstrukcji, z dachem dwuspadowym, omówienie innych oryginalnych rozwiązań domów jednorodzinnych na przykładzie ksiązki „D.O.M.E.K” Aleksandry i Daniela Mizielińskich
3. Dzieci odpowiadają na pytania, jakie to są budynki, czy są stare, czy nowe, duże czy małe, z czego są zbudowane, co je wyróżnia
4. Dzieci przechodzą do zadania warsztatowego plastycznego. Zadania warsztatowe najlepiej przeprowadzać na uprzątniętej podłodze, gdzie pozostawia się dzieciom swobodny dostęp do materiałów. Jeśli będą tworzyć „dom z pudełek”, każde z nich dostanie pudełko, w którym będą mogły wyciąć lub nakleić otwory okienne i drzwi (w razie potrzeby prowadzący pomaga w tej czynności). Wewnątrz pudełka dzieci mogą postawić ścianę i wyodrębnić różne pomieszczenia. Urządzają mieszkania stworzonymi przez siebie meblami.
5. Alternatywnie dzieci tworzą makiety domków z dostępnych materiałów. Moderując pracę należy zwrócić uwagę na to, by domki były wymyślane dla konkretnych mieszkańców i z uwzględnieniem potrzeb tych mieszkańców.
6. Po skończonej pracy dzieci siadają w kręgu i każde ma możliwość krótkiej wypowiedzi na temat swojej pracy: Dla kogo zbudowało domek ?, Kto w nim będzie mieszkał?, Gdzie domek będzie znajdował się w realnym świecie?, Czym się charakteryzuje? co go wyróżnia?.
7. Prowadzący dziękuje za wspólne zajęcia, prace pozostają jako eksponaty na „wystawie” po warsztatowej. Można je wykorzystać dalej w innych zajęciach prowadzonych według scenariusza: „Miasto co to - architektura i Urbanistyka w Dolinie Baryczy”
8. Czas zajęć nie powinien przekroczyć 90 minut.

Efekty zajęć:

Warsztaty wypełniają lukę w programie nauczania, w którym brakuje zajęć o architekturze przestrzeni miejskiej i estetyce w ogóle.

Dzieci zdobywają umiejętności teoretyczne i praktyczne z zakresu architektury i urbanistyki.

Uwrażliwienie młodego pokolenia na estetykę przestrzeni świadomość różnic pomiędzy przestrzenią zurbanizowaną i nie zurbanizowaną.

Zapoznanie się z urbanistycznym i architektonicznym dziedzictwem regionu.

Wzrost pewności siebie, wynikająca z nabycia umiejętności prezentacji własnej twórczości.

Zadowolenie z wykonanej pracy i zmotywowanie do dalszych działań.