Izba Architektów RP podjęła, zapoczątkowane przez grupę architektów IARP z Krakowa, starania o zgodę na adaptację irlandzkiego programu edukacyjnego "Shaping Space". Irlandzki program edukacyjny jest wyjątkowym na skalę europejską kursem prowadzonym w ramach zajęć szkolnych. Służy do uwrażliwiania irlandzkiej młodzieży w grupie wiekowej  na problemy społeczno - przestrzenne i estetyczne na przykładzie architektury i urbanistyki.

 Jego najważniejszym zadaniem jest budowanie świadomości społecznej i kształcenie wrażliwości młodych ludzi na jakość otoczenia z wykorzystaniem wiedzy i niektórych praktycznych umiejętnościach z zakresu architektury i urbanistyki. W tą idee wpisują się scenariusze warsztatów architektonicznych „Dom i domek - architektura w Dolinie Baryczy”, oraz „Miasto co to? - architektura i urbanistyka w Dolinie Baryczy”

 Scenariusz warsztatów architektonicznych: „Miasto co to? - architektura i urbanistyka w Dolinie Baryczy”

Autor scenariusza:

Architekt Paula Wange-Burkietowicz

 Cel warsztatów:

 Głównym celem warsztatów architektonicznych jest pobudzanie dziecięcej kreatywności, wyobraźni przestrzennej, oraz poszerzanie horyzontów. Poruszana tematyka ma pomóc dziecku zrozumieć otaczającą nas przestrzeń i jej funkcjonowanie. Dzieci poprzez atmosferę zabawy i tworzenia poznają podstawowe zagadnienia z architektury i urbanistyki oraz majsterkowania. Dzieci poznają cechy architektury regionalnej, charakterystycznej dla Doliny Baryczy, poznają i uczą się nazywać podstawowe różnice pomiędzy urbanistyką wsi i miast. Podczas zajęć dzieci pracują w grupie, co sprzyja większej integracji.

 Czas trwania zajęć: 90 minut

 Wiek uczestników: przedszkola dzieci 4-6 lat, szkoła podstawowa: klasy 1-3

Atmosfera zajęć:

 • pomysły powstają spontanicznie, wywołane impulsem

 • wszystkie pomysły są dobre

 • każdy ma równe szanse

 • praca w grupie

 • celem zajęć jest proces powstawania, a nie wynik

 • prezentacja twórczości

 Metody pracy:

 Oglądanie slajdów, rozmowa na temat otaczającej nas architektury, pytania dotyczące tematu, praca z materiałami plastycznymi, przegląd powstałych prac.,prezentacja.

 Pomoce dydaktyczne:

 Laptop, rzutnik multimedialny, tablica interaktywna lub ekran. Prezentacja zdjęciowa przykładów miast i wsi w tym z lotu ptaka, zdjęcia budynków z miast i miasteczek oraz z terenów wiejskich, zdjęcia budynków z okolicy. w szczególności zdjęcia z terenu Doliny Baryczy.

 Materiały:

 Pudełka, tekturowe rurki, rurki peszel, otuliny na rury, folia bąbelkowa, papier kolorowy, bibuły, tkaniny, patyczki, rurki do napojów, gotowe, wycięte z papieru elementy architektoniczne, kawałki styropianu, tektura falista, brystol, drewienka, klej, flamastry, taśma samoprzylepna itp. tektura, farby, pędzle, kuwety malarskie, fartuchy, markery, nożyk, opcjonalnie lampki choinkowe, małe latareczki itp.

 Scenariusz zajęć:

1. Prowadzący wita się z dziećmi. Rozmowa o tym kim jest architekt, kim jest urbanista, co to jest architektura, co to jest urbanistyka a co to ruralistyka. Należy moderować rozmowę nawiązując do cech charakterystycznych miast i wsi na terenie Doliny Baryczy, ze szczególnym naciskiem, na najbliższe otoczenie dzieci. Uświadomienie dzieciom co to jest dziedzictwo architektoniczne. Sposób narracji dostosowany do wieku dzieci.
2. Prezentacja slajdów z wybranymi przykładami zabudowy na terenie wsi i na terenie miasteczek. Opcjonalnie porównanie zdjęć miast Doliny Baryczy do dużych aglomeracji (Wrocław, Warszawa).
3. Dzieci odpowiadają na pytania, jakie to są budynki, czy są stare, czy nowe, duże czy małe, z czego są zbudowane, co je wyróżnia, poszukiwanie podobieństw i różnic pomiędzy zabudową wsi i miast. Wprowadzenie pojęć rynek, zabudowa luźna, zabudowa skupiona, pierzeja, elewacja itp - Rozmowa: Czy wnętrze miejskie można zaprojektować tak jak projektuje się wnętrze pokoju? Czym tak naprawdę jest „mała architektura”? I czy jest rzeczywiście taka mała?,Dla kgo projektuje się miasta i wsie?,. poziom wprowadzania pojęć dostosowany do wielu dzieci.
4. Dzieci przechodzą do zadania warsztatowego plastycznego. Zadania warsztatowe najlepiej przeprowadzać na uprzątniętej podłodze, gdzie pozostawia się dzieciom swobodny dostęp do materiałów.
5. Z domków przygotowanych na warsztatach”Dom i domek” dzieci budują miasteczko lub wieś, na podkładzie z papieru pakowego przyklejają swoje makiety domków, wytyczają ulice, place, projektują osiedla. W domkach można zainstalować oświetlenie z lampek choinkowych.
6. Alternatywnie dzieci mogą budować miasto lub wieś z pustych opakowań tekturowych pomalowanych i przerobionych na kształt domków.
7. Po skończonej pracy dzieci siadają w kręgu i z moderatorem omawiają efekt pracy. Czy powstało miasto czy wieś. Co je charakteryzuje? jakich ma mieszkańców? itp.
8. Prowadzący dziękuje za wspólne zajęcia, prace/praca pozostają jako eksponaty na „wystawie” po warsztatowej.
9. Czas zajęć nie powinien przekroczyć 90 minut.

Efekty zajęć:

Warsztaty wypełniają lukę w programie nauczania, w którym brakuje zajęć o architekturze, przestrzeni miejskiej i estetyce w ogóle.

Dzieci zdobywają umiejętności teoretyczne i praktyczne z zakresu architektury i urbanistyki.

Uwrażliwienie młodego pokolenia na estetykę przestrzeni świadomość różnic pomiędzy przestrzenią zurbanizowaną i nie zurbanizowaną.

Zapoznanie się z urbanistycznym i architektonicznym dziedzictwem regionu.

Wzrost pewności siebie, wynikająca z nabycia umiejętności prezentacji własnej twórczości.

Zadowolenie z wykonanej pracy i zmotywowanie do dalszych działań.