

WIELKOPOLSKA SZTUKA LUDOWA







- [KTR sigma Klub Turystyki Rowerowej](#)[KTR sigma Klub Turystyki Rowerowej](#)1001 × 1233Wyszukiwanie obrazem

STRÓJ LUDOWY Z OKOLIC ODOLANOWA

AUTOR: ANNA JAWORSKA



STRÓJ LUDOWY Z OKOLIC ODOLANOWA

PRACA NIE ZAWIERA PODPISU. PRZECHOWYWANA W SZKOLE PODSTAWOWEJ W ODOLANOWIE.



RYSUNKI NA SZKLE

AUTOR: ANNA JAWORSKA NA PODSTAWIE ILUSTRACJI ZAWARTEJ W: WIELKOPOLSKA NASZA KRAINA.
POZNAŃ 2004,T.III,S.99.



DWOJAKI

AUTOR: ANNA JAWORSKA NA PODSTAWIE ILUSTRACJI ZAWARTEJ W: WIELKOPOLSKA NASZA KRAINA.
POZNAŃ 2004,T.III,S.98.

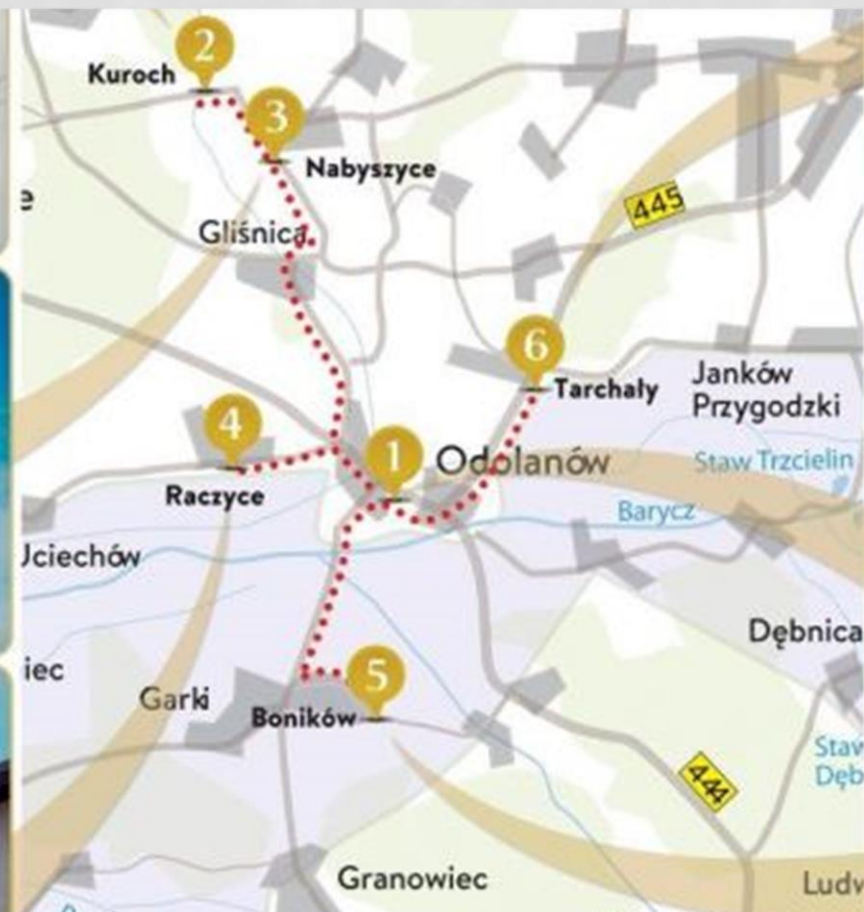


RZEŹBY PAWŁA BRYLIŃSKIEGO

AUTOR ZDJĘĆ: FILIP JABŁOŃSKI







ZDJĘCIE ZE STRONY WWW.ODOLANOW.PL /LL9,KRZYZE-BRYLINSKIEGO

Paweł Bryliński był wielkopolskim rzeźbiarzem ludowym i powszechnie znany w swoich czasach zwłaszcza w południowej Wielkopolsce, gdzie powstało zdecydowanie najwięcej jego dzieł. Urodził się w 1814 roku w Wieruszowie, mieszkał potem w Wielowsi Klasztornej a następnie przeprowadził się do Masanowa, gdzie spędził większość swojego życia, dlatego zwany był mistrzem z Masanowa. Krzyże jakie stawiał są ewenementem w Wielkopolsce, gdyż podobne spotykane są tylko w Małopolsce i Podkarpaciu, za narzędzia pracy służyły mu młotek, dłutko i koziołek, wszystko robił ręcznie dlatego wrażenie robi do dzisiaj jaką piękne krzyże po sobie zostawił. Bryliński mieszkał zimą w swoim domu i rzeźbił wtedy swoje figury a wiosną z tym co wyrzeźbił i ze swoim narzędziami wyruszał w świat, mieszkał wtedy u swoich fundatorów do czasu skończenia pracy, nawet jeśli to oznaczało że pracował w tej samej miejscowości w której mieszkał. Robił okazałe ponad 10-metrowe słupy w przeważającej większości **z drewna dębowego a rzadziej ze sosnowego** a pozyskiwał je z pobliskiego lasu.

Przewodnim jego dzieł był wątek Wielkiego Tygodnia. **Niemal zawsze występowały figury Marii Magdaleny, Matki Boskiej czy Marka Ewangelisty oraz inne postacie adorujące Chrystusa a na szczycie słupa siedział pelikan karmiący krwią swoje młode.** Taki temat przewodni nazywany był **bożą męką**. Warto podkreślić, że Bryliński **malował swoje rzeźby polichromią** i znany był z tego że bardzo starannie wykonywał swoje dzieła, **a postacie przedstawione na rzeźbach były przedstawione w sposób bardzo realistyczny**. Bryliński do tego był człowiekiem o bardzo łagodnym uosobieniu, zawsze gdzie tylko się udał otaczał go wianuszek dzieci, nic dziwnego bo dla **nich rzeźbił także zabawki**, które były oczywiście bardzo piękne. Podczas II wojny światowej hitlerowcy zniszczyli wiele dzieł Brylińskiego, a do naszych czasów zachowało się niewiele ponad 10 krzyży, tym bardziej warto odbyć małą wycieczkę i osobiście zobaczyć jego dzieła.

<http://www.polskaniezwykla.pl>

BIBLIOGRAFIA:

<https://pl.wikipedia.org>

<http://herbymiast.waw.pl/>

[/www.google.pl](http://www.google.pl)

<http://www.polskaniezwykla.pl>

*Wielkopolska sztuka ludowa. NASZA KRAINA. Pod
redakcją Włodzimierza Łęckiego. t.III. Poznań 2004*