

**Grupa 3-4 latki.**

**Zajęcie otwarte dla rodziców.**

**Prowadząca:** Grażyna Szewczyk.

**Temat zajęcia:** Wiosenne dni w Dolinie Baryczy. Rozwijanie mowy, spostrzegawczości i sprawności manualnych.

**Cele ogólne:**

* próby określania pory roku, cech charakterystycznych, na podstawie opisu słownego oraz oglądanych ilustracji w Dolinie Baryczy,
* wdrażanie do pracy w małych zespołach,
* zachęcenie rodziców do wspólnej zabawy z dziećmi,
* wzmacnianie więzi emocjonalnej dzieci z rodzicami i nauczycielem,

**Cele operacyjne:**

* dziecko wykazuje dużą wiedzę na temat wiosny w Dolinie Baryczy,
* chętnie odpowiada na pytania zadawane przez nauczycielkę (próbuje wypowiadać się całymi zdaniami),
* dziecka prawidłowo wykonuje czynności związane z określonym hasłem, sygnałem,
* ćwiczy analizę i syntezę wzrokową,
* rozwija umiejętność rytmicznego poruszania się,
* potrafi współpracować z rodzicem,
* potrafi współpracować w grupie,

**Formy pracy:** Indywidualna, zespołowa, praca z całą grupą.

**Metody pracy:** Słowna, oglądowa, czynna, aktywizująca.

**Pomoce:**
„Dni wiosenne” – wiersz ( słowa A. A. Milne / Irena Tuwim ), ilustracje z odpowiednimi słowami do wiersza, piosenka „Maszeruje wiosna”, magnetofon, kwiat z bibuły, wiosenna spódniczka, symbole pór roku na ilustracjach, ilustracje przedstawiające cztery pory roku Doliny Baryczy, napisy do ilustracji, napisy z imionami dzieci, kartki papieru, farby, pojemniki z woda, chusteczki papierowe do wycierania.

**Przebieg zajęcia:**

**1. Powitanie dzieci i rodziców – zabawa na rozpoczęcie.**
,,W kole wszyscy już stoimy
każdy czyjąś rękę trzyma.
I dzień dobry sobie mówimy
tak zabawa się zaczyna”.

**2. „Dni wiosenne” – wiersz ( słowa A. A. Milne / Irena Tuwim ).**

Ach, motylki już fruwają,
dni wiosenne przybywają,
rybki w stawie się pluskają
plim i plum i plim i plum itd.

Rozmowa kierowana na temat treści wiersza.

Po czym poznajemy, że jest wiosna? Jakie są jej charakterystyczne cechy? itp.

Wskazywanie pór roku na tablicy z Doliny Baryczy.

**3. „Słucham mojego słowa”- zabawa dydaktyczna.**

Zabawa ćwiczy uważne słuchanie i refleks.

Nauczyciel wybiera tekst do czytania. Każde dziecko i rodzic otrzymuje odpowiednią ilustrację na przydzielonej karteczce.

Nauczyciel czyta tekst wiersza a dzieci słuchają uważnie. Jeśli dziecko usłyszy przydzieloną mu ilustrację szybko podskakuje razem z rodzicem. Po przeczytaniu całego tekstu wszystkie dzieci i rodzice powinni przynajmniej raz skoczyć.

Dobieranie napisów do ilustracji – czytanie odmienną metodą nauki czytania.

**4. „Wyskacz wyraz” – zabawa dydaktyczna.**

* nauczyciel prosi dzieci o rytmiczne wyskakiwanie i sylabizowanie wybranych wyrazów (podpisy do obrazków).

**5.** **„Czego nam brakuje?” – zabawa dydaktyczna.**

* dzieci i rodzice siedzą półkolem na dywanie,
* nauczycielka prosi, aby wybrane dzieci położyły odpowiednie ilustracje na środku dywanu,
* prosi, by dzieci przyjrzały się tym ilustracjom,
* wybiera chętne dziecko, które staje tyłem do ilustracji,
* zasłania ilustrację (lub robi to inne chętne dziecko) i prosi o odwrócenie się przodem do ilustracji,
* pyta dziecko: Czego nie ma? Jakiej ilustracji brakuje?
* odnajdywanie wizytówek przez dzieci z ich imieniem.

**6. Rytmiczny marsz po obwodzie koła przy piosence wiosennej. Dzieci i rodzice inscenizują ruchem treść piosenki.**

Wybrane dziecko jest „wiosną”. Chodzi wokoło dzieci i rodziców (którzy kucają) z kwiatem trzymanym
w dłoni. Kogo dotknie kwiatem ten „rozkwita”.

**7. Praca plastyczna „ Wiosenne kwiatki”.**

* rodzice wraz z dziećmi mają wykonać wiosenny kwiatek,
* zadanie odbić swoje ręce zaznaczając, iż maja to być ręce i dziecka i rodzica aby powstał kwiatek
 a w środek wkleić buźkę emocji – zadowolenia/ lub niezadowolenia z zajęcia.

 **8. Podziękowanie rodzicom za przybycie i wspólne zabawy z dziećmi.**

 Grażyna Szewczyk