Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu

Załącznik nr 3 do regulaminu konkursu

**OŚWIADCZENIE SKŁADANE PRZEZ RODZICÓW / OPIEKUNÓW\* PRAWNYCH OSÓB NIEPEŁNOLETNICH**

1. **Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\*** na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka na potrzeby udziału w konkursie;
2. Niniejszym oświadczam, że zgodnie z art. 81 ust.1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami) oraz art. 9 ust. 2 lit. a RODO
**wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody\*** na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w formie zdjęć z konkursu, celem ich publikacji (\*):
* na stronie internetowej organizatora konkursu;
* na profilu placówki znajdującym się w portalu społecznościowym Facebook
* w materiałach promujących działalność placówki
* w mediach lokalnych: ................................................................................................................

............................................

(podpis)

\*niepotrzebne skreślić

1. Oświadczam, że przysługują **mi / mojemu niepełnoletniemu dziecku\*** wyłączne i nieograniczone prawa autorskie/użytkowe do materiałów (tekst i zdjęcia) zgłoszonych do konkursu.
2. Mam świadomość i dobrowolnie wyrażam zgodę, iż z chwilą doręczenia/zamieszczenia pracy związanej z inicjatywą edukacyjną w serwisie edukacja.barycz.pl, Organizator nabywa licencję niewyłączną upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
5. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

............................................

(podpis)

\*niepotrzebne skreślić