 Gimnazjum nr 1

im. Polskich Olimpijczyków w Twardogórze

SCENARIUSZ LEKCJI TECHNIKI

Klasa 3 , 3 godziny lekcyjne **Lekcja 1**

1. **Temat**: Piękno Doliny Baryczy utrwalone na zdjęciach.
2. **Cele lekcji**:

- uczeń wykonuje zdjęcia o określonej tematyce;

- uczeń wie, dlaczego warto znać kulturę i otoczenie regionu;

- uczeń wie, czym jest mała ojczyzna ;

- uczeń dostrzega walory krajobrazowe Doliny Baryczy;

- uczeń zna podstawy wykonywania zdjęć o określonej tematyce;

1. **Metody**:

warsztaty, pogadanka - dyskusja, praca indywidualna.

1. **Środki**:

Cyfrowe aparaty fotograficzne, albumy z fotografiami z Doliny Baryczy

1. **Tok lekcji:**

- Czynności organizacyjne - zapoznanie dzieci z podstawami fotografowania, tak aby mogły samodzielnie wykonać serię fotografii tematycznych ze swojej okolicy i posiadały podstawową wiedzę z zakresu fotografii.

**Część zasadnicza:**

• Zaproszenie uczniów do stolików i dokonanie prezentacji budowy sprzętu fotograficznego, oraz podstawowych informacji z zakresu fotografii i jej historii.

• Wyjaśnienie rodzajów fotografii i zwrócenie uwagi na ważne zasady, którymi należy się kierować podczas wykonywania zdjęcia.

• Uczniowie z prezentacji zawierającej różne zdjęcia wybierają te które według nich są interesujące i zostały wykonane prawidłowo, dzięki czemu sprawdzają zdobytą wcześniej wiedzę.

• Przejście z dziećmi na dziedziniec szkoły i zabawa w fotografów. Prowadzący wykonuje zdjęcia, dzieci tworzą różne sytuacje odpowiednie i wybierają tematykę zdjęć , mają możliwość stać się modelami, poprawiać i korygować swoje postawy, oraz ustawienie fotografa, by w praktyce poznać zasady właściwego fotografowania.

• Powrót do ławek i wspólne przeglądanie, za pomocą rzutnika, wykonanych fotografii oraz dyskusja na ich temat.

• Rozmowa na temat fotografii i wprowadzenie w główny cel projektu i wybór tematu zdjęć.

Przybliżenie uczniom zadania – wybranie tematyki, które wykonają na kolejnej lekcji.

• Dyskusja na temat jak radzić sobie z fotografowaniem różnych obiektów.

• Podanie alternatywnych propozycji fotografowania, za pomocą innych sprzętów niż aparat.

• Pochwalenie uczniów za aktywność i zaangażowanie, oraz zachęcenie do wycieczki po dzielnicy i spróbowania swoich sił w fotografowaniu.



Podsumowanie spotkania:

• Pożegnanie uczniów, podziękowanie za udział w zajęciach.

**LEKCJA 2** (praktyka w terenie)

**Część organizacyjna:**

• Powitanie uczniów i zaproszenie do wspólnego udziału w zajęciach.

**Wprowadzenie do tematu**:

• Przypomnienie zasad projektu, w którym biorą udział. Zaproszenie do wspólnej

wycieczki po dzielnicy.

**Część zasadnicza:**

• Wyjście z uczniami na spacer w celu wykonania serii fotografii o określonym temacie. Uczniowie wykorzystują wiedzę zdobytą na zajęciach teoretycznych.

• Odwiedzenie miejsc, które uczniowie wskażą jako odpowiednie do wykonania zdjęć.

• Powrót do szkoły i zgranie na komputer zdjęć wykonanych przez uczniów. Jeśli nie ma możliwości bezpośredniego zgrania zdjęć na komputer poproszenie o przygotowanie zdjęć do zgrania z nośnika na następne zajęcia.

**Podsumowanie spotkania:**

• Pożegnanie uczniów, podziękowanie za aktywny udział w zajęciach.

**LEKCJA 3 (teoria, praktyka, w pracowni komputerowej)**

**Część organizacyjna**:

• Powitanie uczniów w pracowni komputerowej i zaproszenie do udziału w zajęciach.

**Wprowadzenie do tematu:**

• Krótkie przypomnienie zasad projektu i ostatnich zajęć.

**Część zasadnicza:**

• Poproszenie o nośniki zawierające zrobione na poprzednich zajęciach zdjęcia

i wspólne zgranie zdjęć na komputery.

• Przybliżenie uczniom zasad działania programu Picasa do podstawowej obróbki zdjęć.

• Zajęcia praktyczne. Dzieci same dokonują drobnych poprawek swoich fotografii.

• Dyskusja na temat wykonanych przez uczniów zdjęć.

• Ogólne przybliżenie możliwości jakie niesie ze sobą profesjonalna obróbka zdjęć i programów do niej służących.

**Podsumowanie spotkania**:

• Przypomnienie zasad projektu, w którym wzięły udział i podziękowanie za aktywną współpracę, oraz zachęcenie do samodzielnego pogłębiania wiedzy z zakresu fotografii.

**Efektem końcowym może być wystawa lub też konkurs fotografii wykonanych przez uczniów**.

**Podsumowanie lekcji** – przypomnienie , dlaczego warto znać kulturę oraz walory regionu – Doliny Baryczy i czuć się jego członkiem oraz jakie atrakcje możemy zaobserwować w najbliższej okolicy.

 Anna Wolf

