



FUNDACJA KOM

**REGULAMIN**  
**REGIONALNEGO KONKURSU z WARSZTATAMI**  
**„ECHOmusic”**

1. **Organizatorem KONKURSU** jest Fundacja KOM we współpracy ze Stowarzyszeniem „Partnerstwo dla Doliny Baryczy” i muzykiem, kompozytorem Michałem Zygmuntem.
  - Fundacja KOM, ul. Dąbrowskiego 3, 56-300 Milicz, [www.kom.edu.pl](http://www.kom.edu.pl)
  - Koordynator projektu: Izabela Brymerska, [biuro@kom.edu.pl](mailto:biuro@kom.edu.pl)
2. **KONKURS jest realizowany w ramach:**
  - Wyjątkowych Inicjatyw Edukacyjnych 2017
  - Finansowany z Projektu Działaj Lokalnie 2017
3. **Celem KONKURSU** jest:
  - popularyzacja walorów przyrodniczych Doliny Baryczy. Uważliwianie młodych mieszkańców na naturalne bogactwo i potencjał artystyczny regionu w którym mieszkają.
  - rozwijanie wśród młodzieży zainteresowań muzycznych i wyposażenie jej w nowe umiejętności technologiczne na urządzeniach mobilnych.
4. **Adresatami KONKURSU** są:
  - uczniowie szkół podstawowych (z klas VI-VIII), gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych z regionu Doliny Baryczy (z gminy Milicz, Krośnice, Cieszków, Żmigród, Twardogóra, Odolanów, Przygodzice, Sośnie).
5. **Koncepcja KONKURSU:** Konkurs przebiega w trzech etapach
  - **Udział w warsztatach**, podczas których uczestnicy zapoznają się z podstawami tworzenia muzyki, nauczą się zapisywania dźwięków otaczającego ich naturalnego środowiska oraz zdobędą praktyczne umiejętności korzystania z aplikacji urządzeń mobilnych ułatwiających komponowanie podkładów muzycznych.
  - **Utworzenie zespołu projektowego** (2-5 os.) spośród szkolnych kolegów i koleżanek, z którymi wspólnie uczestnik ma przygotować pracę konkursową.
  - **Tworzenie pracy konkursowej**, polegającej na skomponowaniu 2 minutowego podkładu muzycznego, będącego integralną częścią wybranego fragmentu filmu, wykorzystując dźwięki pozyskane w Dolinie Baryczy, instrumentalne rytmy i własne kompozycje muzyczne.

**6. Kryteria oceny prac konkursowych:**

- **Adekwatność** - współgranie przygotowanej muzyki do obrazu filmowego
- **Inwencja twórcza** - wykorzystanie własnych dźwięków, instrumentów, autorskiej muzyki
- **Praca zespołowa** - zaangażowanie wszystkich członków zespołu
- **Etyka** - podanie źródeł i informacji dot. wykorzystanych materiałów
- **Kreatywność** - pomysłowość i różnorodność stosowanych technik przy tworzeniu ścieżki dźwiękowej.

**7. Wymagania techniczne pracy konkursowej:**

- Czas trwania – minimum 1,5 min. - maksimum 2 min.
- Dopuszczalne formaty zapisu – divx, mov, avi, mpeg
- Rozdzielczość filmu – nie mniejsza niż 1280x720 px

**8. Laureaci i nagrody konkursowe:**

- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy potwierdzające udział w Konkursie ECHOMusic.
- Spośród wszystkich nadesłanych prac jury wyróżni osiem i nagrodzi laureatów statuetkami Kreator ECHOMusic.
- Nagrody zostaną wręczone podczas gali podsumowującej Konkurs.

**9. Harmonogram KONKURSU:**

- **25.08-18.09** – Promocja Konkursu
- **04.09-18.09** – Przyjmowanie Formularzy Zgłoszeniowych do udziału w Konkursie
- **19.09-20.09** – Rozsyłanie do uczestników informacji o organizacji Warsztatów
- **23.09/24.09 i 30.09/01.10** – Organizacja warsztatów tworzenia muzyki
- **02.09-06.10** – Zgłaszanie zespołów projektowych na adres [biuro@kom.edu.pl](mailto:biuro@kom.edu.pl) (formularz zgłoszeniowy zespołu projektowego do pobrania na stronie [www.kom.edu.pl](http://www.kom.edu.pl) oraz w siedzibie organizatora).
- **06.10-15.10** – Wysyłanie prac konkursowych na maila [biuro@kom.edu.pl](mailto:biuro@kom.edu.pl)
- **16.10-19.10** – Zamieszczenie prac konkursowych na portalu [www.edukacja.barycz.pl](http://www.edukacja.barycz.pl)
- **19.10-06.11** – Ocena prac konkursowych przez jury
- **07.11-10.11** – Rozsyłanie zaproszeń na galę podsumowującą Konkurs
- **14.11** – Gala podsumowująca Konkurs
- **15.11-20.11** – Zamieszczenie wyników konkursu na portalach [www.kom.edu.pl](http://www.kom.edu.pl) i [www.edukacja.barycz.pl](http://www.edukacja.barycz.pl)

**10. Postanowienia końcowe:** Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do realizacji pracy konkursowej zgodnie z ustawą o ochronie praw autorskich i złożenia oświadczenia, że wraz z przesłaniem pracy konkursowej do Organizatora przenosi na niego majątkowe prawa autorskie do stworzonego dzieła i wyłączne prawa do wykorzystywania go na różnych polach eksploatacji, w tymi: utrwalania, wprowadzenie do obrotu.